

令和4年度私立幼稚園教育水準向上支援事業 実施報告書

東京いずみ幼稚園

◆事業概要

当該事業は、東京都の「令和4年度私立幼稚園教育水準向上支援事業補助」を活用し、本園が取り組む音楽教育の向上を図るものである。事業の概要は次のとおりである。

(1) 音楽家による指導方法の改善及び直接指導機会の確保

- ・歌唱や器楽演奏の指導法について、音楽家からの助言を受けながら指導方法の改善を行う。
- ・園児が直接音楽家から歌唱法や楽器の演奏方法について直接指導を受ける機会を設けて表現力の向上を図る。

(2) 園児達の表現力を引き出す編曲の依頼

- ・音楽教育に取り組んだ園児達の歌唱力や演奏能力に適した編曲を音楽家に依頼し、園児達が持つ表現力を十分に引き出すことを図る。

(3) 研修体制の充実

- ・園で実施する音楽教育のカリキュラムについて十分に実践できるように、外部研修に参加する。
- ・日常的にも園内研修を実施し、フォローアップを行う。

(4) 外部会場でのコンサート

- ・外部会場のコンサートホールでの演奏会を2回（12月、2月）実施する。1回目は歌曲中心、2回目は器楽を中心とした演奏会とし、総合的な音楽体験を通して豊かな感性や表現力を養う機会とする。

◆実施報告

当該事業の実施状況および得られた成果は次のとおりである。

(1) について

- ・園で扱う歌曲（全体の歌・学年の歌）について音楽家からの助言をもとに月1回歌唱勉強会を企画した。歌う上での留意点を全体で確認し、実際に歌うことでフレーズ感や歌詞で気を付けるべき点、歌のマインドなどの理解を深めた。また、指揮やピアノ伴奏などの実技指導も行い、園全体の指導力向上に寄与した。
- ・ピアニストから直接指導を受ける機会では、通常の園職員による指導とは異なる手法で音楽性の向上が図られた。器楽演奏においては鍵盤ハーモニカに触れる前にまずはソルフェージュで歌うことで曲の理解が深まり、結果として弾けるのが早くなることが認められた。また、運指定着や息継ぎのタイミングを合わせることで、フレーズ感を意識してスタッカートやレガートの使い分けなど音楽性の向上が見られた。
- ・歌唱の指導では、指導への助言に加えてドラムやキーボードを用いて通常よりも華やかな演奏を提案した。



(2) について

- ・音楽家に園での音楽指導の様子を見て頂いた上で、次の楽曲について編曲を依頼した。
 - ①年少合奏 『聖者の行進』(黒人霊歌)
 - ②年中合奏 『ラデツキー行進曲』(シュトラウス)
 - ③年中合奏 『シンコペーテッド・クロック』(アンダーソン)
 - ④年長合奏 オペラ「アイダ」より『凱進行進曲』(ベルディ)
 - ⑤年長歌唱 創作曲6曲の伴奏
- ・①～④については、園児が演奏する性質上、キーボードや打楽器を主体とした演奏であるが、原曲のシンフォニックな響きをできるだけ再現でき、かつ園児の演奏能力に適した譜面を目指した。結果としては、十分にその両立の図れる楽曲となった。
- ・⑤は園児が作詞作曲したものを、子どもが持つ自由な作風を生かす形で伴奏をつけて頂き、子供達も楽しく歌うことができた。

(3) について

- ・7月と3月のMS研修に参加し、園が実践する音楽カリキュラムの実践力を高めた。
- ・普段から実践している音楽カリキュラムであるが、他園からの参加者と切磋琢磨し、自身のやり方を再度振り返る機会にもなった。
- ・また、ボディパーカッションやアカペラなど即製のチームですぐに練習→発表することで、積極性やチームワークを醸成することにも寄与した。

※内容については「MS 夏季研修」および「MS 春季研修」資料参照のこと

(4) について

- ・12月24日に「クリスマスコンサート」、2月26日に「定期演奏会」をかつしかシンフォニーヒルズのモーツァルトホールで開催した。
- ・コロナ禍の影響も根強く残る中、演奏会の形式を学年別などに変更するか検討したが、大きな変更を加えることなく、当初予定の形式での開催に漕ぎ着けた。どちらの演奏会も1000名を超える観客を迎えての開催となった。
- ・演奏会に向けては、どちらも約1ヶ月程度の短期間で披露する歌唱・合奏を練習し、見事な演奏が披露できた。これは、年間を通じて毎日MS活動に取り組むことで得られた音感やリズム感、頭声発声や鍵盤の運指など様々な表現力によるものである。
- ・普段の環境とは異なる大舞台での演奏により、園児達は達成感と自信を深めた。また、本番に向けての練習では、指揮者の意図を理解し周囲と合わせて演奏することで、協調性や素直な心情、コミュニケーション能力、積極性を育むことができた。

※内容については「クリスマスコンサート」「いずみMS定期演奏会」パンフレット参照のこと

以上